



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

RELÈVE ARTISTIQUE : 3,3 M\$ INVESTIS EN 5 ANS

Le Conseil des arts de Montréal et
le Forum jeunesse de l'île de Montréal dressent un
bilan positif d'*Outiller la relève artistique montréalaise*

Montréal, le 19 octobre 2010 – À l'occasion du Rendez-vous *Je m'investis pour la relève*, le Conseil des arts de Montréal (CAM) et le Forum jeunesse de l'île de Montréal (FJÎM) ont présenté hier un bilan très positif du projet *Outiller la relève artistique montréalaise* (ORAM). Après cinq années d'un vaste effort de concertation, d'actions structurantes et des investissements de 3 262 000 \$ pour la relève artistique, ORAM dévoile une série de réalisations impressionnantes ayant eu une influence marquante dans le milieu des arts et auprès des décideurs.

La présidente du Conseil des arts de Montréal, Louise Roy, a déclaré que « l'inclusion de la relève dans le milieu culturel est un enjeu fondamental pour le Conseil des arts comme pour nos partenaires qui n'hésitent pas non plus à s'engager. Au Québec et à Montréal, nous avons beaucoup créé et bâti dans les 50 dernières années. Les jeunes sont très conscients de cet héritage artistique et ils veulent y ajouter leur propre contribution pour garder notre culture vivante et dynamique. Nous savons tous qu'il en va tout simplement de notre avenir. »

« Le Forum jeunesse de l'île de Montréal est sensible aux réalités vécues par les jeunes artistes et il est conscient du rôle primordial que joue la relève dans le développement de la scène culturelle montréalaise. En mettant sur pied *Outiller la relève artistique montréalaise*, le FJÎM désire mettre au point des actions concrètes pour aider cette relève à se propulser à l'avant-scène. Il va sans dire que nous continuerons de nous investir, entourés de nos partenaires et collaborateurs, dans le développement professionnel de cette nouvelle génération de créateurs », a souligné Jean-Sébastien Dufresne, président du Forum jeunesse de l'île de Montréal.

Grâce à ORAM, le dossier de la relève a pris de l'importance dans les préoccupations du milieu culturel, tant dans les organisations, les institutions que les administrations publiques.

Des investissements majeurs

Contributions des partenaires d'ORAM de 2005 à 2010	
Forum jeunesse de l'île de Montréal	611 000 \$
Conseil des arts de Montréal	110 000 \$
Conférence régionale des élus de Montréal*	100 000 \$
Entente régionale entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de Montréal	420 000 \$
Ministère du Développement économique, innovation et exportation	1 500 000 \$
Service Canada	366 000 \$
Fonds de solidarité FTQ	80 000 \$
Ville de Montréal (Entente sur le développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine)	75 000 \$
Total	3 262 000 \$
* montant provenant du Fonds de la métropole du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire du Québec en 2005.	

Des réalisations marquantes

- *Artere.qc.ca*, un portail convivial qui rassemble toute l'information pratique et utile à la relève artistique montréalaise, est fréquenté par plus de 41 000 internautes annuellement et possède un répertoire de plus de 1550 artistes. Le bulletin *Artère* est quant à lui envoyé à plus de 5 000 personnes mensuellement.
- Trois *Journées interdisciplinaires de la relève artistique montréalaise* ont été organisées afin de donner de la formation, de l'information et de favoriser les rencontres intersectorielles entre artistes et travailleurs ; celles-ci ont rassemblé plus de 500 participantes et participants.
- Le programme de *Soutien aux activités formation et de réseautage* a rendu possible la tenue de plus de 180 activités et rejoint au-delà de 5000 artistes de la relève.
- Le programme de *Soutien aux premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique* a offert des stages rémunérés à 43 jeunes artistes ; leur taux de placement et de maintien en emploi est de 100%.
- La *Mesure d'aide à la consolidation des organismes artistiques professionnels de la relève de Montréal* a soutenu 15 projets de développement organisationnel et de parrainage, pour un investissement de plus 420 000 \$.
- Des comités actifs ont permis de mieux coordonner les services offerts à la relève, de poser un regard critique sur l'intégration de celle-ci et de faire connaître les enjeux de la relève sur la place publique.
- L'exemple d'ORAM aura aussi servi de modèle dans différentes régions du Québec qui ont adapté à leurs réalités plusieurs des programmes, mesures ou projets.
- Un service de référence et de coordination, dans les bureaux du CAM, contribue à l'amélioration des réseaux de la relève artistique.

Les faits saillants du bilan sont disponibles à : www.artsmontreal.org/fsoram.pdf.